



REGULAMIN PLEBISCYTU WYDARZENIE HISTORYCZNE ROKU 2024

I. Postanowienia ogólne:

1. Niniejszy Regulamin Plebiscytu Wydarzenie Historyczne Roku 2024, *zwany dalej Regulaminem*, określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Plebiscycie Wydarzenie Historyczne Roku 2024, *zwanego dalej Plebiscytem*.
2. Organizatorem Plebiscytu jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, *zwane dalej Organizatorem*.
3. Celem Plebiscytu jest popularyzacja historii Polski poprzez uhonorowanie organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych projektów historycznych. Projekty muszą być zrealizowane lub zainicjowane w roku 2024. Poprzez przyznanie Nagrody Organizatorzy chcą również zachęcić innych do kreowania własnych projektów historycznych oraz pielęgnacji pamięci o historii Polski.

II. Zasady zgłaszania projektów:

1. Projekty do Plebiscytu można zgłaszać w trzech kategoriach:
 - a) **WYDARZENIE** – w ramach tej kategorii można zgłaszać (także organizowane online) m.in.: festiwale, imprezy plenerowe, konferencje i sympozja, komplet wydarzeń (łącznie np. książka, wystawa, pokaz filmowy, strona www i tablice pamiątkowe, etc.), otwarcie muzeum, rekonstrukcje historyczne, wykopaliska archeologiczne, spektakle, akcje społeczne etc.,
 - b) **WYSTAWA** – w ramach tej kategorii można zgłaszać m.in. nowe wystawy stałe lub czasowe, e-wystawy, etc.,

c) **EDUKACJA** – w ramach tej kategorii można zgłaszać aktywności o charakterze edukacyjnym (także organizowane online), m.in.: projekty edukacyjne (np. warsztaty, lekcje, gry edukacyjne etc.), publikacje, komiks, e-wydarzenia/multimedia (np. film, audiobook, słuchowisko), strona www, aplikacje mobilne etc.

2. Podmiotami, które mogą zgłaszać projekty do Plebiscytu, *zwanymi dalej Zgłaszającymi*, są Organizatorzy zgłaszanych projektów będący:

a) pełnoletnimi osobami fizycznymi, posiadającymi pełną zdolność do czynności prawnych,

b) osobami prawnymi,

c) jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną.

3. Każdy Zgłaszający ma prawo zgłosić maksymalnie po jednym projekcie w każdej z kategorii. W przypadku, gdy Zgłaszający zgłosi więcej niż jeden projekt w danej kategorii, żaden ze zgłoszonych w danej kategorii projektów nie będzie uwzględniany przy ocenie projektów.

4. Każdy projekt może być rozpatrywany tylko w jednej kategorii. Niemożliwe jest dokonywanie podziału danego projektu na części i ich zgłaszanie w różnych kategoriach.

5. Nie jest możliwe zgłaszanie do Plebiscytu projektów, których organizatorem lub współorganizatorem był Organizator, tj. Muzeum Historii Polski w Warszawie. Nie dotyczy to projektów wspartych finansowo w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w których Muzeum Historii Polski wypełnia rolę tzw. instytucji zarządzającej oraz wspartych finansowo w ramach obchodów 160. rocznicy Powstania Styczniowego.

III. Sposób zgłoszenia:

1. Projekty należy zgłaszać przez formularz internetowy dostępny na stronie whr.muzhp.pl, zwany dalej Formularzem.

2. W Formularzu należy podać: nazwę kategorii, w której zgłaszany jest projekt, nazwę projektu, zwięzły opis projektu (maksymalnie 1 500 znaków ze spacjami), nazwę organizatora lub organizatorów, miejsce i datę projektu oraz uzasadnienie. Do zgłoszenia należy dołączyć materiały wizualne do 50 MB łącznie, np. zdjęcia (format zdjęć JPG/PNG, zdjęcia muszą być w poziomie w ilości ok. 8-10 szt. w jakości do Internetu, w nazwach plików brak spacji), filmy (w postaci linków), prezentacje (istnieje możliwość przesłania dodatkowo prezentacji może być w formacie PDF), a także linki do stron projektów, filmów, zdjęć itp.

UWAGA: nie jest możliwe przesyłanie opisu projektu oraz prezentacji wyłącznie w formacie PDF.

3. W przypadku filmów, gier planszowych, publikacji, które zostały wydane w związku z danym projektem należy dostarczyć po jednym egzemplarzu odpowiednio filmu, gry planszowych lub publikacji, do siedziby Organizatora (na adres: ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa) z dopiskiem „Wydarzenie Historyczne Roku 2024”. Liczy się data stempla/wysyłki.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do niezwracania nadesłanych materiałów.

5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie, bez podania przyczyny. W razie skorzystania przez Organizatora z tego uprawnienia stosowny komunikat zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora - www.muzhp.pl oraz www.whr.muzhp.pl.

6. W przypadku, gdy dane zgłoszenie nie jest kompletne (np. nie zawiera pełnych danych) Organizator, według swojego wyboru, może wezwać Zgłaszającego do uzupełniania brakujących danych lub nie uwzględniać tego projektu przy ocenie. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

7. Materiały dokumentujące nagrodzone projekty pozostają w archiwum Organizatora w całości, natomiast dokumentacja pozostałych zgłoszeń może ulec wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną przewidzianą prawem, w szczególności zgodnie z przepisami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. (tj. Dz. U z 2020 r., poz. 164) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 246).

IV. Przebieg Plebiscytu:

1. Plebiscyt składa się z dwóch etapów.

Etap I:

1. W I etapie Zgłaszający nadsyłają zgłoszenia, które następnie zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.

2. Zgłaszający mogą zgłaszać projekty **od dnia 20 marca 2025 r. od godziny 12.00 do dnia 28 kwietnia 2025 r. do godziny 12.00.**

3. Jury składa się z 5–9 osób powołanych przez Organizatora.

4. Skład Jury zostanie zamieszczony na stronie internetowej Plebiscytu w terminie do dnia 28 kwietnia 2025 r. (tj. przed zakończeniem terminu przewidzianego na zgłoszenie projektów).
5. Każdy członek Jury spośród nadesłanych w I etapie zgłoszeń wybierze w terminie do dnia 20 maja 2025 r. w każdej kategorii po pięć projektów.
6. Każdemu wybranemu projektowi członek Jury przyzna punkty. Projekt na pierwszym miejscu uzyska 10 punktów, drugim – 8 punktów, trzecim – 6 punktów, czwartym – 4 punkty, piątym – 2 punkty.
7. Członek Jury zostaje wyłączony od oceniania projektów, w realizacji których brał udział (np. jako kurator, ekspert, członek komitetu). Członek Jury jest także wyłączony od oceniania projektów, jeśli ich organizatorami, współorganizatorami lub patronami były instytucje, w których jest zatrudniony lub z którymi współpracuje.
8. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania poufności w sprawach dotyczących przebiegu posiedzeń i podejmowanych decyzji.
9. Do II etapu zakwalifikowane zostanie po 5 projektów w każdej kategorii, które dostały najwyższą ilość punktów w trakcie oceny Jury.
10. Jeśli więcej niż 5 projektów w danej kategorii uzyska ilość punktów kwalifikujących do udziału w II etapie, o kolejności zdecyduje dodatkowe głosowanie Jury.
11. Jury ma prawo wybrania mniejszej niż wskazanej w pkt 9 liczby projektów lub w przypadku gdy Jury uzna, że zgłoszone projekty nie spełniają celu Plebiscytu do nie wybrania żadnego z projektów.
12. Wybór dokonany przez Jury jest ostateczny.

Etap II:

1. II etap będzie polegał na internetowym głosowaniu na projekty zakwalifikowane przez Jury do II etapu. Głosowanie zostanie przeprowadzone za pomocą sondy internetowej na specjalnie utworzonej przez Organizatora stronie internetowej www.whr.muzhp.pl.
2. Głosowanie w II etapie będzie trwało **od dnia 18 czerwca 2025 r. od godziny 12.00 do dnia 25 sierpnia 2025 r. do godziny 12.00.**
3. Każdy z głosujących ma prawo do oddania w ciągu jednego dnia jednego głosu na jeden

z proponowanych projektów w każdej z 3 kategorii.

4. Organizatorzy projektów zakwalifikowanych do II etapu mogą prowadzić kampanię promującą swój udział w Plebiscycie oraz zachęcać do głosowania na swoje projekty, z zastrzeżeniem że prowadzona kampania powinna być zgodna z zasadami współżycia społecznego. W szczególności nie jest dopuszczalne oferowanie osobom trzecim w jakikolwiek sposób korzyści osobistych lub majątkowych za głosowanie na dany projekt.

5. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi podczas uroczystej gali finałowej Plebiscytu, która zostanie zorganizowana w dniu **24 września 2025 r.** oraz poprzez podanie wyników na stronie internetowej Organizatora oraz na stronie Plebiscytu.

V. Nagrody i wyróżnienia:

1. Projekt, który w swojej kategorii otrzyma największą liczbę głosów w internetowym głosowaniu, otrzyma tytuł „Wydarzenie Historyczne Roku 2024 w kategorii.....”.

2. Organizatorzy zwycięskich projektów (także Nagrody Jury oraz Nagrody Specjalnej MHP) otrzymają statuetkę oraz nagrody ufundowane przez Organizatora i Partnerów Plebiscytu.

3. Organizatorzy pozostałych projektów zakwalifikowanych do II etapu otrzymają dyplomy z tytułem „Finalista Plebiscytu”.

4. Jury przyznaje nagrodę Jury. Jury przyznaje nagrodę spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń. Jury może nie przyznać nagrody Jury.

5. Organizator zastrzega sobie uprawnienie do przyznania Nagrody Specjalnej MHP, przyznawanej niezależnie od wyboru dokonanego przez Jury oraz wyników głosowania internetowego.

VI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Zgłaszającego (I etap) i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym (II etap) jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761.

2. Z inspektorem ochrony danych (IOD) można skontaktować się pod adresem e - mail: daneosobowe@muzhp.pl lub telefonicznie 534 432 884.

3. Zgłaszający i Biorący Udział w głosowaniu internetowym wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych (tj. Zgłaszający: imię i nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu, Biorący Udział: adres e-mail oraz imię i nazwisko) przez Organizatora dla celów zgłoszenia w Plebiscycie, jak i jego organizacji i realizacji oraz mogą wyrazić zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu przesyłania newslettera publikowanego przez Dział Komunikacji Muzeum Historii Polski w Warszawie, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”).
4. Odbiorcami danych osobowych Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające), w tym m.in. operatorzy systemów informatycznych, podmioty księgowe i audytorskie.
5. Podanie danych osobowych przez Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji wskazanego powyżej celu.
6. Dane osobowe Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, nie dłużej jednak niż do momentu cofnięcia wyrażonej zgody oraz na podstawie przepisów archiwizacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Zgłaszający i Biorący Udział w głosowaniu internetowym posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Zgłaszający i Biorący Udział w głosowaniu internetowym mają prawo wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub przepisy krajowe.
9. Dane osobowe Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
10. Dane osobowe Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
11. Więcej informacji na temat sposobu realizacji praw Zgłaszającego i Biorącego Udział w głosowaniu internetowym, określonych powyżej, można uzyskać kontaktując się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych w sposób określony w pkt 1 i 2.

12. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje od momentu jego opublikowania na stronie internetowej Plebiscytu – www.whr.muzhp.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie w każdym czasie. Zmiany Regulaminu są wiążące od momentu ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające przeprowadzenie Plebiscytu spowodowane działaniem siły wyższej oraz przyczynami nie leżącymi po jego stronie lub okolicznościami, za które nie ponosi odpowiedzialności lub których nie można uniknąć bez poniesienia dodatkowych kosztów.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Plebiscycie lub na oddanie głosu.
5. Organizator ma prawo do wiążącej interpretacji postanowień Regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania Plebiscytu w każdym czasie bez podania przyczyny.
7. Zgłaszający oświadcza, że treści podane w zgłoszeniu są prawdziwe.
8. Zgłaszający ponosi odpowiedzialność za zgłoszenie i jego treść, w tym oświadczenia niezgodne z rzeczywistością, za wady prawne zgłoszenia, jak również za naruszenie przez Zgłaszającego praw osób trzecich.
9. Zgłaszający przystępując do Plebiscytu wyraża zgodę na bezpłatne korzystanie przez Organizatora z materiałów wizualnych dołączonych do zgłoszenia do promocji Plebiscytu (zarówno edycji bieżącej, jak i przyszłych edycji) oraz promocji Organizatora, zarówno w całości jak i we fragmentach, na wszystkich znanych w momencie dokonania zgłoszenia polach eksploatacji koniecznych do osiągnięcia celu określonego w niniejszym punkcie, w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

10. Zgłaszający (I etap) i Biorący Udział w głosowaniu internetowym (II etap) przystępując do Plebiscytu akceptują postanowienia niniejszego Regulaminu.